

# **TOXIC LESBIAN** proyectos artísticos y de investigación 2005-2021

## **El Beso**

‘El Beso en Santo Domingo’ exposición individual e intervención urbana en Centro Cultural de España en República Dominicana, Agencia Española Cooperación al Desarrollo, Ministerio AAEE, 2021.

‘El Beso Maravillas’, intervención mercado Tetuán financiado Intermediae, Matadero Madrid, 2019.

‘El Beso’, Intervención urbana en Tetuán. Imagina Madrid, Intermediae, Matadero, Ayuntamiento de Madrid Área de Cultura, 2018.

‘Círculo Mujeres El Beso HER’, performance comunitaria, producción HER Festival, Gran Canarias, 2020.

## **Tomboys, Marimachas, Trans, Bedesemeras**

Exposición colectiva ‘Coreografías del género’, Centro Cultura Contemporánea Barcelona, 2019.

Ciclo Prevención Homofobia y Transfobia en centros culturales Ayuntamiento de Madrid, screenings urbanas, financiado por Madrid Destino, Madrid World Pride 2017.

‘Cultura Tomboys, Marimachas, Trans, Bedesemeras’. Intermediae, Matadero Madrid, 2016.

Intervención metro de Madrid, Ayudas a la creación. Matadero, Ayuntamiento de Madrid, 2013.

Residencia Artística en Sierra Centro de Arte, Huelva, 2012.

Intervenciones en Intermediae Matadero; Patio Maravillas; y La Tabacalera. Madrid, 2010.

Acción en Talismán espacio social swinger; espacio LDF, comunidad BDSM, Madrid. Grupo de género Medialab Prado, proyecto Txc-UKI junto con la artista Shu Lea Cheang, 2011.

Presentación en Antimuseo, El Ojo Atómico. Madrid, 2007.

## **Íntimo**

‘Íntimo (Cartografías)’, Ayudas a la creación. Matadero, Ayuntamiento de Madrid, Área Cultura, 2018.

‘Íntimo: la serie’, Performances online, financiado por Madrid Destino, Ayuntamiento de Madrid, 2017.

## **Cuentos que Nunca Cuentan**

‘Al Viento’, Ayudas a la Creación Comunidad de Madrid. En colaboración con la Federación de Asociaciones de Salud Mental, CSIC y Colectivo Inspiradas, Madrid, 2019.

Festival de Fachadas Digitales Europeo Madrid-Berlín-Bélgica-Linz-Helsinki-Liverpool-Budapest. iMAL Interactive Media Art Laboratory, Bruselas, Bélgica; Public Art Lab, Berlín, Alemania; Medialab Prado, Madrid. Ayudas a la Movilidad, Matadero, Ayuntamiento de Madrid, Área de las Artes.

Colaboración con Maison Arc en Ciel Bruselas, Bélgica, ILGA World y GenreS Pluriels, 2010.

Proyecto expositivo en Festival Internacional Cineffable, París, Francia, 2009 y 2010.

Intervención en la Fachada Digital de Medialab Prado, en colaboración con Federación Madrileña de Asociaciones de Salud Mental, 2010.

Taller de Arte Actual en Círculo de Bellas Artes, Madrid, en colaboración con FEMASAM, 2010.

## **Basura y Tensión**

Intervenciones en Intermediae, Matadero Madrid, en colaboración con Migrantes Transgresorxs, RQTR y Women’s Link Worldwide, 2011.

Centro Vaartkapoen, Bruselas, Bélgica, en colaboración con Merhaba, Caleidoscoop, organizaciones locales LGTB y de mujeres musulmanas. Subvencionado por la Communauté Flamande y Fédérations Mondiales Démocratiques, 2011.

Arteleku, Donosti, Festival Feministaldia, 2010.

La Tabacalera, Festival Generatech, Madrid, 2010.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y en Intermediae Matadero Madrid en colaboración con la artista Suzanne Lacy, Madrid, 2010.

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León. Colaboración Fundación Isadora Duncan, 2010.

Presentaciones Universidad Complutense, Madrid, colaboración RQTR, Amnistía Internacional, 2010.

## **LesGay-Legal-Letal**

Intermediae Matadero. Ayudas a la Creación, Ayuntamiento de Madrid, Área de las Artes, 2009.

En colaboración con organizaciones locales e internacionales LGTB.

X0y, proyecto con Remedios Zafra. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 2009.

## **Cuando Amar en África lo pagas con la vida**

Residencia de producción en El Ranchito Matadero Madrid. Colaboración con Merhaba, Women’s Link Worldwide, CEAR, ILGA World, Amnistía Internacional y Migrantes Transgresorxs, 2011.

## **Cortometrajes**

‘El hospitalito’, 2007; ‘Cuentos que nunca cuentan’, 2009; ‘Tomboys, Marimachas, Trans, Bedesemeras’, 2015; ‘Caricias’, 2016; ‘Íntimo: sesión Dita y Patricia’, 2017; ‘Al Viento’, 2019.

## **Del levantamiento feminista al Arte Público y el Ciberfeminismo**

Tesis doctoral Universidad Complutense Madrid, 2020.

Publicaciones revistas indexadas: Revisiones 2014, Anuario Historia del Arte 2017, Investigaciones Feministas 2020, Accesos 2021, Universidad Complutense Madrid; Calle 14 Universidad Distrital Colombia, 2015; Ausart Universidad País Vasco, 2017 y 2018; Arte y Políticas Identidad, Universidad Murcia, 2017 y 2018;

Divulgativas: Arte Cultura Visual, Ed. Mujeres Artes Visuales, 2015; Xenomórfica, Ed. Holobionte, 2021.