

Toxic Lesbian est, depuis son origine à 2005, la dénomination de ce projet artistique que, en tant que Pratiques Sociales dans l'Art, Art Processuel, Art Communautaire et Cyberféminismes, se met à terme en collaboration avec la société civile et les institutions.

Les pièces de Toxic Lesbian ne s'adaptent pas aux standards d'oeuvre unique commercial et par contre son produites dans le contexte de la performance, la vidéocréation, le netart ou l'intervention urbaine depuis des principes copyleft.



CLIQUEZ OÙ VOUS TROUVEREZ CE SYMBOL



AU VENT

**Aides à la Création (2019),
Communauté de Madrid.
Avec la collaboration de la Fédération
des associations de santé mentale,
du group de recherche en Histoire de la
Psychiatrie du Centre Supérieur des
Recherches Scientifiques et du
collectif INSPIRADAS.**



TOXIC LESb bian

LE BAISER

**Intervention urbaine (2018), Matadero,
Centre d'Art, Mairie de Madrid.
Marché Maravillas (2019) financé par
Matadero, avec la collaboration des
associations des femmes et migrants de Tetuán.
Centre Cultural d'Espagne en République Dominicaine, (2021) et au
Nicaragua, (2022) financé par le Ministère des Affaires Étrangères.**

TOMBOYS, GARÇONS MANQUÉS TRANS, BÉDÉSEMEUSES



Exposition "Coréographies du Genre", CCCB, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (2019).

Projections dans des façades aux quartiers de Madrid, avec le soutien de la Mairie de Madrid (2017).

Aides a la Création Mairie de Madrid, Centre a'Art Matadero (2012).

Action urbaine dans le station de Sol à Madrid.

Residence Artistique à Sierra Centre d'Art, Huelva (2012).

Performances et manifestations culturelles à Matadero Centre d'Art, Madrid (2010 et 2016); Tabacalera et Patio Maravillas (2010); centres sociaux BDSM (2011-12).

CONTES QUI NE JAMAIS COMPTENT

Atelier d'Art Actuelle du Círculo de Bellas Artes, Madrid (2010).

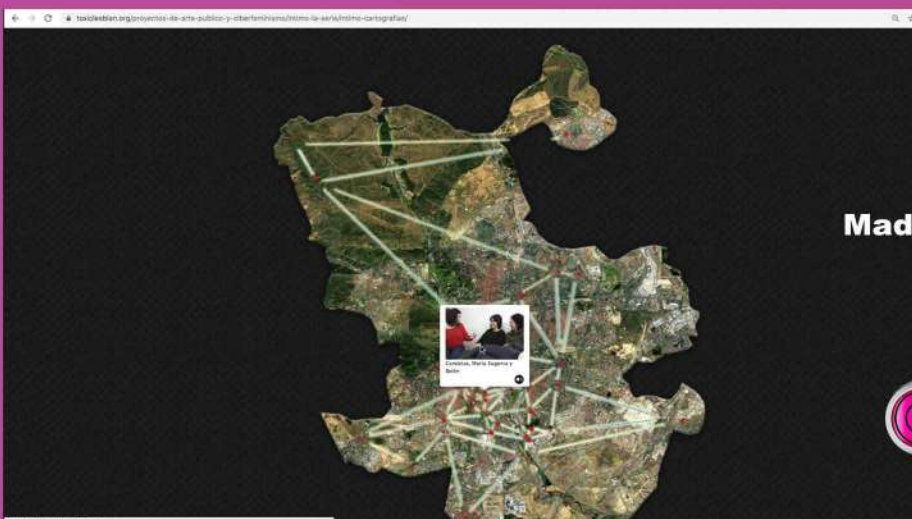
Atelier Open Up de Medialab-Prado, Madrid (2010).

Aides à la mobilité Matadero (2010) Mairie de Madrid.

Festivale de Façades Digitales (2010) Transmediale.

Centre de Culture Digitale iMal Bruxelles (Belgique), Public Art Lab Berlin.

Avec la collaboration de la Fédération des associations de santé mental Atelier Funcionamientos, Medialab Prado, Madrid (2012).



INTIME

Madrid Destino, World Pride (2017).

Aides à la Création Mairie de Madrid (2017)

ORDURES ET TENSION



Musée d'Art Contemporain de Castilla-León en collaboration avec la Fondation Isadora Duncan (2010).

Musée Nacional Centre de'Art Reina Sofía, Madrid, en collaboration avec l'artiste Suzanne Lacy (2010).

Centre d'Art Matadero, Madrid en collaboration avec Women's Link Worldwide et Migrantes Transgresorxs (2010).

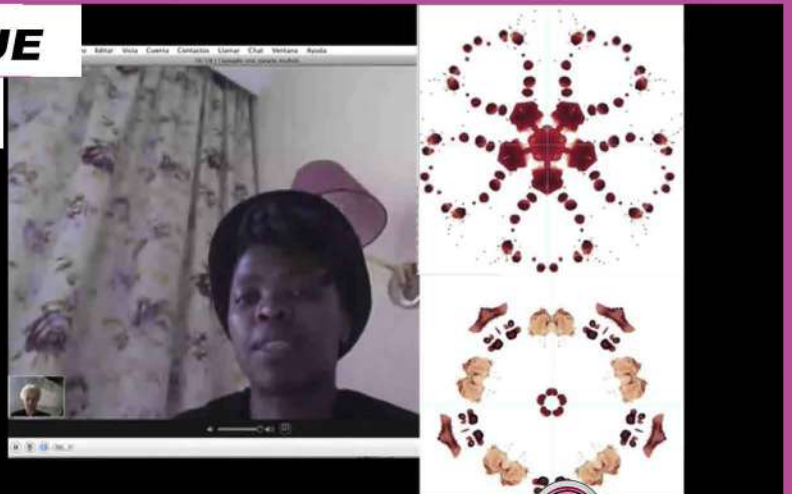
La Tabacalera, Madrid, Festivale féministe Generattech (2010). Arteleku, Donosti, Festivale féministe Feministaldia (2010).

Centre Vaartkapoen, Molenbeek, Bruxelles (Belgique) en collaboration avec Merhaba et les associations des femmes musulmanes. Subventionné par la Communauté Flamande et les Fédérations Mondiales Démocratiques (2011).

Université Complutense, Madrid, en collaboration avec l'association RQTR (2011).

QUAND AIMER EN AFRIQUE ON LE PAIE AVEC LA VIE

Residence d'artiste au Centre d'Art Matadero, Madrid (2011-12)
Université Complutense, Madrid.
En collaboration avec Amnesty International (QueerAmnesty, Suisse), associations Rqtr et Merhaba. (2011)



LESGAY-LEGAL-LETAL

Prix Aides à la Création Contemporaine (2009)
Mairie de Madrid.
Matadero Madrid.
Centre Andaluz d'Art Contemporain, Sevilla.
Projet x0y
avec Remedios Zafra (2009)