Toxic Lesbian est, depuis son origine à 2005, la dénomination de ce projet artistique que, en tant que Pratiques Sociales dans l'Art, Art Processuel, Art Communautaire et Cyberféminismes, se met à terme en collaboration avec la société civile et les institutions.

Les pièces de Toxic Lesbian ne s'adaptent pas aux standars d'oeuvre unique commercial et par contre son produites dans le contexte de la performance, la vidéocréation, le netart ou l'intervention urbaine depuis des principes copyleft.

CLIQUEZ OÙ VOUS TROUVEREZ CE SYMBOL

AU VENT

Aides à la Création Communauté de Madrid (2019) et Aides à la Création Mairie de Madrid (2022).
En collaboration avec Fédération des associations de santé mental,group de recherche en Histoire de la Psychiatrie du Centre Supérieur des Recherches Scientifiques, collectif InsPIRADAS et Reseau des Centre pour l'Égalité des Femmes Mairie de Madrid.

TOXIC LESbian

LE BAISER

Intervention urbaine (2018), Matadero, Centre d'Art, Mairie de Madrid.
Marché Maravillas (2019) financié par Matadero, avec la collaboration des asociations des femmes et migrants de Tetuán.
Centre Cultural d'Espagne en Republique Dominicaine, (2021) et au Nicaragua, (2022) financié par le Ministère des Affaires Étrangers.

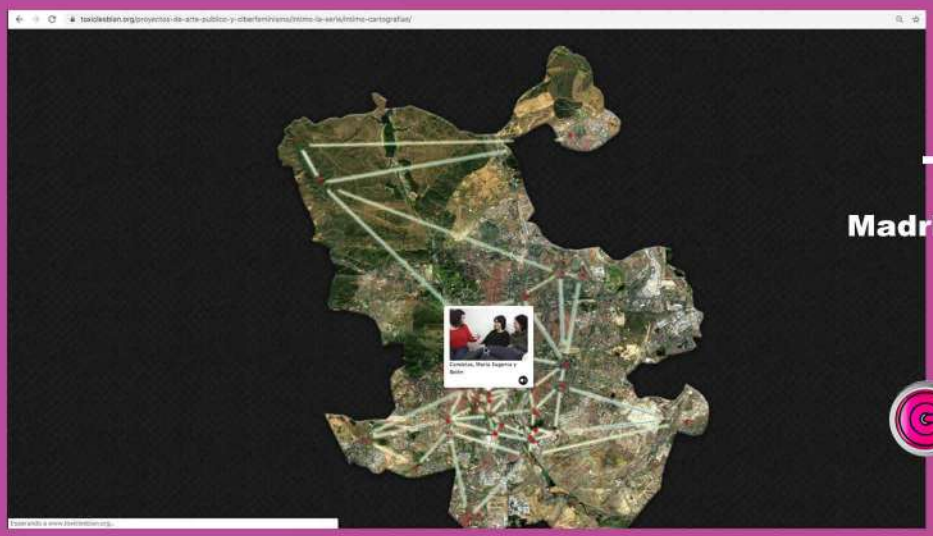
TOMBOYS, GARÇONS MANQUÉS TRANS, BÉDÉSEMEUSES

Exposition "Coréographies du Genre", CCCB,Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (2019).
Projections dans des façades aux quartiers de Madrid, avec le soutien de la Mairie de Madrid (2017).
Aides a la Création Mairie de Madrid, Centre a'Art Matadero (2012).
Action urbaine dans le station de Sol à Madrid.
Residence Artístique à Sierra Centre d'Art, Huelva (2012).

Performances et manifestations culturelles à Matadero Centre d'Art, Madrid (2010 et 2016); Tabacalera et Patio Maravillas (2010); centres sociaux BDSM (2011-12).

CONTES QUI NE JAMAIS COMPTENT

Atelier d'Art Actuelle du Círculo de Bellas Artes, Madrid (2010).
Atelier Open Up de Medialab-Prado, Madrid (2010).
Aides à la mobilité Matadero (2010) Mairie de Madrid.
Festivale de Façades Digitales (2010) Transmediale.
Centre de Culture Digitale iMal Bruxelles (Belgique), Public Art Lab Berlín.
Avec la collaboration de la Fédération des asociations de santé mental
Atelier Funcionamientos, Medialab Prado, Madrid (2012).



INTIME

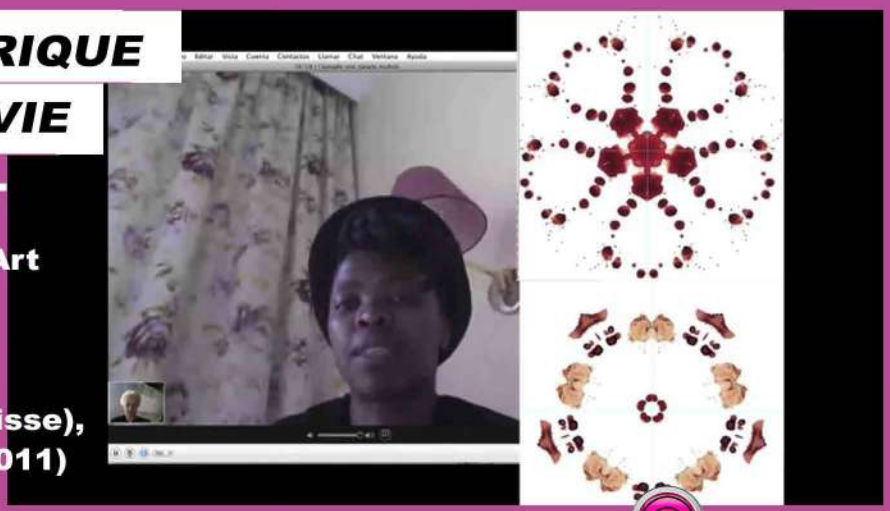
Madrid Destino, World Pride (2017).
Aides à la Création Mairie de Madrid (2017)

ORDURES ET TENSION

Musée d'Art Contemporain de Castilla-León en collaboration avec la Fondation Isadora Duncan (2010).
Musée Nacional Centre de'Art Reina Sofía, Madrid, en collaboration avec l'artiste Suzanne Lacy (2010).
Centre d'Art Matadero, Madrid en collaboration avec Women's Link Worldwide et Migrantes Transgresorxs (2010).

La Tabacalera, Madrid, Festivale feministe Generatech (2010). Arteleku, Donosti, Festivale feministe Feministaldia (2010).
Centre Vaartkapoen, Molenbeek, Bruxelles (Belgique) en collaboration avec Merhaba et les associations des femmes musulmaines. Subventioné par la Communauté Flamande et les Fédérations Mondiales Démocratiques (2011).
Université Complutense, Madrid, en collaboration avec l'association RQTR (2011).

QUAND AIMER EN AFRIQUE ON LE PAIE AVEC LA VIE



Residence d'artiste au Centre d'Art Matadero, Madrid (2011-12)
Université Complutense, Madrid.
En collaboration avec Amnesty International (QueerAmnesty, Suisse), associations Rqtr et Merhaba. (2011)

LESGAY-LEGAL-LETAL

Prix Aides à la Création Contemporaine (2009)
Mairie de Madrid.
Matadero Madrid.
Centre Andaluz d'Art Contemporain, Sevilla.
Projet x0y
avec Remedios Zafra (2009)