TOXIC LESBIAN Projets artistiques et de recherche 2005-2023

Le Baiser (2028-2023)

`Le Baiser dans la Fôret', subventioné par l'Institut des Femmes, Espagne, en collaboration avec des groupes dissidentes corporel, racial et sexuelles de Madrid.
'Le Baiser à Santo Domingo', exposition individuelle Centre Culturel d'Espagne à République Dominicaine, Ministères des Affaires Étrangers Espagne, 2021 et à Nicarahua, 2022.
'Le Baiser Maravillas', intervention marché quartier Tetuán financé par Centre d'Art Matadero, Mairie de Madrid, 2019.
'Le Baiser', Intermediae, Centre d'Art Matadero, Mairie de Madrid. Intervention urbaine, 2018.
'Cercle Femmes Le Baiser HER', performance communautaire, production HER Festival, Canaries, 2020.

Tomboys, Garçons manqués, Trans, bédésemeuses (2007-2019)

Exposition colective 'Coréographies du genre', Centre Culture Contemporain Barcelone, 2019.'
Culture Tomboys, Garçons manqués, Trans, bédésemeuses', 2016, Intermediae, Matadero, Madrid.
Cycle de prévention homophobie et transphobie centres culturels Mairie de Madrid, screenings urbains, financé par Madrid Destino, 2017.
Intervention urbaine métro de Madrid, Aides à la création, Matadero, Mairie de Madrid, 2013.
Résidence artistique à Sierra Centro de Arte, Huelva, 2012.
Action à Talismán, espace social swinger, espace LDF, communauté BDSM, Madrid, groupe de genre Medialab Prado, projet Txc-UKI avec l'artiste Shu Lea Cheang, 2011.
Présentations à l'Antimuseo El Ojo Atómico, Madrid, 2007.

Intime (2017-2018)

'Intime (Cartographies)' Aides à la création. Matadero, Mairie de Madrid, 2018.
'Intime : la série', performances en ligne, 201), financé par Madrid Destino, Mairie de Madrid.

Contes qui ne comptent jamais (2009-2022)

'Au Vent', Aides à la Création Communauté de Madrid, 2019 et Aides a la Création de la Mairie de Madrid, 2022. En collaboration avec Fédération d'Asociations de Santé Mental, Centre de Reserche National, Colectif InsPirées et Reseaux des Centres d'Égalité pour les Femmes, Madrid.
Festival européen de Façades numériques Madrid-Berlin-Belgique-Linz-Helsinki-Liverpool-Budapest.
EiMAL, Interactive Media Art Laboratory, Bruxelles, Belgique, Public Art Lab, Berlin, Allemagne.
Medialab Prado, Madrid. Aides à la mobilité Matadero, Mairie de Madrid. En collaboration avec La Maison Arc-en-Ciel, Bruxelles, Belgique, ILGA World et GenreS PlurielS, 2010.
Présentation au centre LGTB Paris, France, en 2009 et 2010.
Projet d'exposition au festival international Cineffable, Paris, France, 2009 et 2010.
Intervention sur la façade numérique de Medialab Prado, en collaboration avec la Fédération madrilène d'associations de santé mentale, 2010.
Atelier d'art actuel au Círculo de Bellas Artes, Madrid, en collaboration avec FEMASAM, 2010.

Ordures et tension (2010-2011)

Interventions à Intermediae, Matadero, Madrid, en collaboration avec Migrants Transgressifs, RQTR et Women's Link Worldwide, 2011.
Centre Vaartkapoen, Bruxelles, Belgique, en collaboration avec Merhaba, Caleidoscoop, organisations locales LGTB et de femmes musulmanes. Subventionné par la Communauté Flamande et Fédérations mondiales démocratiques, 2011.
Arteleku, Saint-Sébastien, Espagne, festival Feministaldia, 2010.
La Tabacalera, festival Generatech, Madrid, 2010.
Musée national centre d'art Reina Sofía et à Intermediae Matadero Madrid, en collaboration avec l'artiste Suzanne Lacy, Madrid, 2010.
Musée d'art contemporain de Castille-Leon, Espagne, collaboration Fondation Isadora Duncan, 2010.
Présentations à l'Université Complutense, Madrid, collaboration RQTR, Amnesty International, 2010.

LesGay-Légal-Létal (2009)

Intermediae Matadero. Prix Aides à la création, Mairie de Madrid, 2009.
En collaboration avec des organisations locales et internationales LGTB.
X0y, projet avec Remedios Zafra, Centre andalou d'art contemporain, Séville, 2009.

Quand Aimer en Afrique on le paye de la vie (2011)

Résidence de production au Ranchito Matadero, Madrid, 2011, en collaboration avec Merhaba, Women's Link Worldwide, CEAR, ILGA World, Amnesty International et Migrants Transgressifs.

Courtmétrages (2007-2023)

'Le petit hôpital, 2007; Les Tombes, 2007; 'Contes qui ne comptent jamais, 2009; 'Tomboys, Garçons Manqués, Trans, Bédésemèuses', 2015; 'Caresses', 2016; 'Intime: seance Dita et Patricia', 2017; 'Au Vent', 2019; 'Intime Féroce', 2021; 'Intime: ordures et tension' 2022; 'Mémoires au vent', 2022; 'Je te vois, Tu me vois?', 2023.

Du soulèvement féministe à l'Art Publique et le Cyberféminisme (2013-2023)

Thèse Doctorat Universidad Complutense Madrid, 2020.
Publications revues indexées: Revisiones 2014 , Anuario Historia del Arte 2017, Investigaciones Feministas 2020, Accesos 2021, Universidad Complutense Madrid; Calle 14 Universidad Distrital Colombia, 2015; Ausart Universidad País Vasco, 2017, 2018 et 2023; Arte y Políticas Identidad, Universidad Murcia, 2017, 2018, 2021 et 2023; Estudios LGTBQIA+, Universidad Complutense, 2022.
Divulgatives: Arte Cultura Visual, Ed. Mujeres Artes Visuales, 2015; Xenomórfica, Ed. Holobionte, 2021